

A portrait of an elderly man with grey hair, wearing a light blue checkered shirt and a dark tie with white polka dots. The background is a soft, out-of-focus grey.

Orde voor de afscheidsdienst van
Marinus van Beusekom

Datum: donderdag 17 december 2020 om 12.30 uur
Voorganger: Ds. R.H.M. de Jonge
Zangers: Frank van den Akker - Trix Bouman - Teunie Krijgsman
Plaats: Adventskerk in Alphen aan den Rijn

Inleidend orgelspel: Op U mijn heiland blijf ik hopen

Binnengeleiden van Rien van Beusekom: Vaste rots van mijn behoud

Aansteken van de kaarsen door: de kleinkinderen

Verwelkoming en voorlezing van de rouwcirculaire

Gezang 441: Hoe zal ik U ontvangen - 1 en 4

1 Hoe zal ik U ont-van-gen,
wat wordt mijn eer-ste groet?
U, ie-ders harts-ver-lan-gen,
ver-vult ook mij met gloed!
O Je-zus, licht der we-reld,
ver-licht mij, dat ik weet
waar-mee ik U moet e-ren,
U waar-dig wel-kom heet.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score begins with a '1' indicating the first ending. The final staff ends with a double bar line and repeat dots.

4 Van boeien die mij bonden
ben ik door U bevrijd.
U redt mij ongeschonden
uit alle haat en nijd.
U houdt mij hoog in ere.
Daarbij valt in het niet
wat alle goud ter wereld
aan aardse rijkdom biedt.

Herinnering aan vader: door Jan

Herinnering aan vader: door Ron

Gebed

Psalm 42: Evenals een moede hinde - 1 en 7

1 E - ven - als een moe - de hin - de
naar het kla - re wa - ter smacht,
schreeuwt mijn ziel om God te vin - den,
die ik a - dem - loos ver - wacht.
Ja, ik zoek zijn aan - ge - zicht,
God van le - ven, God van licht.
Wan - neer zal ik Hem weer lo - ven,
jui - chend staan in zijn voor - ho - ven?

7 Hart, onrustig, vol van zorgen,
vleugellam geslagen ziel,
hoop op God en wees geborgen.
Hij verheft wie nederviel.
Eens verschijn ik voor de Heer,
vindt mijn ziel het danklied weer:
Hij, mijn God, Hij heeft mijn leven
altijd aan de dood ontheven.

Schriftlezing: Psalm 130 (NBG vertaling 1951)

1 Een bedevaartslied.

Uit de diepten roep ik tot U, o HERE.

2 Here, hoor naar mijn stem;
laten uw oren opmerkende zijn
op mijn luide smekingen.

3 Als Gij, HERE, de ongerechtigheden in gedachtenis houdt,
Here, wie zal bestaan?

4 Maar bij U is vergeving,
opdat Gij gevreesd wordt.

5 Ik verwacht de HERE,
mijn ziel verwacht en ik hoop op zijn woord;

6 mijn ziel wacht op de Here,
meer dan wachters op de morgen,
wachters op de morgen.

7 Israël hope op de HERE,
want bij de HERE is goedertierenheid,
bij Hem is veel verlossing;

8 Hij zelf zal Israël verlossen
van al zijn ongerechtigheden.
Ootmoedige overgave

Overdenking

Zingen: Psalm 130: Uit diepten van ellende 1 en 3

1 Uit angst en nood stijgt mijn ge-bed.

O Heer, wil naar mij ho-ren!

Wan-neer Gij op ons fa-len let,

zijn wij, o God, ver-lo-ren.

Maar in uw ein-de-loos ge-duld

delgt Gij de men-se-lij-ke schuld

en ze-gent die U vre-zen.

3 Ik heb mijn hoop gevestigd
op God de Heer die hoort.
Mijn hart, hoezeer onrustig,
wacht zijn verlossend woord.
Nog meer dan in de nachten
wachters het morgenlicht,
blijf ik, o Heer, verwachten
uw lichtend aangezicht.

Gebed en voorbede

Zingen: Gezang 444: Nu daagt het in het Oosten - 1, 3 en 5



3 Zij, die gebonden zaten
in schaduw van de dood,
van God en mens verlaten –
begroeten 't morgenrood.

5 Reeds daagt het in het oosten,
het licht schijnt overal:
Hij komt de volken troosten,
die eeuwig heersen zal.

Zegenbede

Orgelspel tijdens uitgeleide: Neem, Heer, mijn beide handen

Na het uitdragen zullen wij onze vader gaan begeleiden naar de Oosterbegraafplaats
waar wij defintief afscheid van hem gaan nemen.
Wij zouden het fijn vinden als u daarbij aanwezig zou zijn.

Helaas is het, door de huidige situatie, niet mogelijk om u na de
uitvaart te ontmoeten of met elkaar fijne herinneringen te delen.

Onze excuses en vragen uw begrip hiervoor.